

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Санкт-Петербургское училище олимпийского резерва №2 (техникум)»

«Рассмотрено»

Председатель МОУ

В.З. Тарасова

Протокол №1
от «__» августа 2016г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

И.И. Панкова

«__» августа 2016г.

«Утверждено»

Приказ №
от «__» _____ 2016г.

Директор
ГБОУ СПО «СПб УОР №2 (техникум)»

Г.Е. Курова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
История и культура Санкт-Петербурга. 9 класс.
2017 – 2018 учебный год.**

**Составитель: учитель истории
Ярославцева А.Г.**

Санкт – Петербург
2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Тематическое планирование.....	8
4. Поурочно-тематическое планирование.....	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 марта 2004 г. № 1089 (с изменениями от 24 января 2012 г. № 39).
4. Авторской программы Л.К. Ермолаевой.

2. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом ГБОУ СПО «СПБ УОР №2 (техникум)» рабочая программа по *Истории и культуре Санкт-Петербурга в 9 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).*

3. Описание учебно-методического комплекта.

Образовательная область: школьный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» относится к общественно-научным (социальным) дисциплинам.

Программа адресована учащимся 9 класса школ, она представляет собой часть единого комплекса учебных курсов для разных возрастных групп («Санкт-Петербург – город-музей» для 5 – 6 классов, «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 – 9 классов).

Учебник Л. К. Ермолаевой имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга и соответствующих требованиям ФГОС.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

- Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;
- Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;
- Формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе;
- Понимание роли личности в истории;
- Гуманизация личности учащегося.

Метапредметные

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

Предметные

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

5. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса. Материально-техническое оснащение кабинета.

Урочная деятельность с учащимися осуществляется в кабинете истории.

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения входят:

- компьютер,
- обучающие программы,
- мультимедийный проектор,
- интерактивная доска,
- принтер,
- выход в Интернет.

Использование наглядных учебных пособий, технических средств осуществляется комплексно, что позволяет реализовать обще-дидактические принципы наглядности и доступности, достигать поставленных целей и задач, планируемых результатов освоения основных образовательных программ.

Методическое обеспечение

1. Ермолаева Л. К. «История и культура Санкт-Петербурга часть 3» учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса / Л. К. Ермолаева, А. Р. Демидова, И. М. Лебедева – СПб, СМИО Пресс, 2016.-с.304+цв. вкл.

Электронные образовательные ресурсы (Интернет порталы и сайты).

1. <http://www.istorya.ru/>
2. <http://histrf.ru/ru>
3. <http://imk.shpl.ru/moodle/course/view.php?id=2>
4. <http://www.ote4estvo.ru/>
5. <http://all-russia-history.ru/>
6. <http://statehistory.ru/>

Список рекомендуемой литературы 9 класс.

- 1.Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
- 2.Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
- 3.Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
- 4.Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
- 5.Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
- 6.Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
- 7.Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
- 8.Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
- 9.Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
- 10.Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
- 11.Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
- 12.Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
- 13.Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
- 14.Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
- 15.Беспярых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Раздел 3.

Петроград – Ленинград советского времени (1917-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917-1941 гг.

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках.

Этапы развития советского

государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки.

1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом района расположения школы, семейным архивам школьников.)

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР.

Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений. (* Отбор материала по усмотрению учителя: школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев.

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям.

Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Повторение и обобщение темы

Тема 14. Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Тема 3. «Великий город с областной судьбой» (Ленинград: 1945 – 1991)

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда.

Городские события.

Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит

Тема 4. Наш край в XX веке.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования.

Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода. Поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г.

Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейдлих, А. Фрейдлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия.

Совершенствование городского хозяйства и его проблемы.

жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края.

Раздел 4. Город, в котором вы живете.

Современный Санкт-Петербург

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления.

Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
История и культура Санкт-Петербурга. 9 класс.

№	Тема	Количество часов
1	Введение	2
2	Петроград – Ленинград (1917 – 1941 гг.)	15
3	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)	5
4	«Великий город с областной судьбой...». Ленинград (1945 – 1991 гг.)	8
5	Наш край в XX веке	1
6	Город, в котором вы живете...	3
Итого		34

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
История и культура Санкт-Петербурга. 9 класс (34 ч, 1 ч в неделю)

Учитель истории Ярославцева А. Г.
 2017-2018 учебный год

№ учебной недели	Название тем учебного курса	Содержание учебных тем	Виды деятельности и планируемые результаты			Домашнее задание
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1. Введение – 2 часа			Продолжение формирования устойчивого познавательного интереса к городу.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.	
1	Вводный урок. Петроград-Ленинград советского времени (1917 – 1991 гг.).	<p>Знакомство с программой и учебными пособиями. Исторические источники. Интернет-источники.</p> <p>Введение в тему:</p> <p>Век двадцатый – третье столетие истории Санкт-Петербурга. Общая характеристика исторического периода. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.</p>	<p>Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым.</p>	<p>называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p>	<p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	
2	Петербург на рубеже веков. Последние десятилетия столицы Российской империи.	<p>Повторение и обобщение материала, изученного в 8 классе.</p> <p>Петербургские памятники, которые напоминают о последнем русском императоре и о событиях, навсегда изменивших судьбу России и нашего города.</p> <p>Здания, в которых обсуждались законы, по которым жила Российская империя (Мариинский дворец, Таврический дворец).</p> <p>Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.</p> <p>Манифест Николая II об отречении от престола. Объявление России</p>	<p>Определение перспектив дальнейшего развития города.</p> <p>Углубление и расширение знаний:</p> <p>- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;</p> <p>- о конкретных памятниках и традициях</p>	<p>Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.</p> <p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;</p> <p>называть важнейшие для каждого периода исторические события,</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:</p> <p>- словесном выражении собственного впечатления от объекта;</p> <p>- в форме и содержании выполненного творческого задания;</p> <p>- в объяснении</p>	

		Республикой.	разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;	соотносить их с памятниками наследия.	необходимости бережного отношения к городским объектам.	
2. Петроград – Ленинград (1917 – 1941 гг.) – 15 часов						
3	Петроград – колыбель Октября.	<p><i>Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.</i> Октябрьские события 1917 года в Петрограде: захват власти большевиками, последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие памятники).</p> <p><i>Петроград в 1918 – 1921 гг.</i> Восстание в Кронштадте. 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса.</p>	<p>- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей;</p> <p>- об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;</p> <p>- о путях преодоления этих проблем;</p> <p>- об особенностях этики поведения горожанина.</p> <p>Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.</p> <p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <p>- умение</p>	<p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов.</p> <p>Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).</p>	<p>Выполнение правил поведения горожанина.</p> <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> <p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	
4	В истории города – история страны.	<p><i>Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки.</i></p> <p><i>Что происходило в Петрограде в 1921 – 1928 гг. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград.</i></p> <p><i>Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929 – 1941 гг.).</i></p> <p>1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, музей-квартира С.М.Кирова, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты»).</p>				

		1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город». Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях.	ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	
5	Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	Топография и облик города. Границы города, городской центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Новые городские ориентиры (адресная система, «знаковые» сооружения – здания, памятники, мосты, новые знаки на улицах – светофоры, вывески и др.).			
6	Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов. Облик социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам. Первые типовые застройки города. Архитектурные стили: неоклассицизм и конструктивизм: известные здания, выполненные в этих стилях.			
7	Ленинград – экономический центр социалистического государства.	Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 году, её роль в экономике СССР; новые и старинные отрасли промышленности. Развитие транспорта. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная			

		<i>торговля в Ленинграде.</i>				
8	Ленинград – центр советского образования.	<p><i>Ленинград как центр советского образования.</i></p> <p>Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября – пр. Стачек, д. 5; типовые школы 20 – 30-х годов). Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения.</p>				
9	Ленинград – центр советского просвещения.	<p><i>Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев</i> (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи)</p> <p><i>Дом книги</i> – место работы ленинградских издательств.</p>				
10	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	<p><i>Ленинград как центр советской науки.</i> Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых.</p> <p>Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, С. и Н.Вавиловы, В. Глушко и/или другие).</p> <p><i>Дом ученых</i> в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.</p>				

11	Старые и новые традиции в художественной культуре.	<p><i>Ленинград – центр художественной культуры</i></p> <p>Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие).</p> <p>Памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них.</p> <p>Ленинградские театры (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр комедии). Их репертуар, режиссёры и актеры (режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие), зрители.</p> <p>Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие).</p>				
12	Старые и новые традиции в художественной культуре.	<p>Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (киностудии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»). Фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме». Режиссер И. Хейфиц и другие. Актер Н. Черкасов и другие.</p> <p>Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (художники П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; скульпторы Н. Томский, М. Манисер и другие).</p>				

		Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).				
13	Защита проектных и творческих работ.	Презентация и защита творческих проектов по теме «Образ Петрограда – Ленинграда первой половины XX века в музыке, художественной литературе, изобразительном искусстве и фотографии». Проверочная или тестовая работа.				
14	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921 – 1941).	<i>Петроград – Ленинград – место жительства горожан.</i> Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан. Управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети). Бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги культуры; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте. Общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое.				
15	Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде.	<i>Быт различных слоев ленинградцев</i> (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан. <i>Образ города в художественной литературе, музыке.</i>				
16	Подведем итоги.	<i>Повторение и обобщение темы.</i> Презентации и защита творческих проектов по теме «Петербург первой половины XX века».				

		Учебная прогулка по городу.** Виртуальная заочная экскурсия.** Просмотр учебного фильма.**				
17	Петроград – Ленинград (1917 – 1941 гг.)	Тестовые задания по теме №1 <i>Административный промежуточный полугодовой контроль.</i>				
3. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)						
18	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)	<i>Введение в тему.</i> Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. <i>Город в начале войны</i> по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы).				
19	«Идет война народная...»	<i>Военные действия на Ленинградском фронте в 1941 – 1944 гг.:</i> основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. <i>Герои – защитники Ленинграда.</i> (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов). План «Д». Как менялся облик города. Городское хозяйство во время				

		блокады.				
20	«Весь израненный, в снежном инее...»	<p><i>Ленинградцы во время блокады</i> (условия жизни, психологическое состояние, поведение и поступки, занятия населения).</p> <p><i>Дети блокадного Ленинграда.</i></p> <p><i>«Дорога жизни».</i> Помощь осажденному городу области и всей страны. Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда.</p> <p><i>Хронология жизни блокадного города и его жителей</i> (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников.</p>				
21	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»	<p><i>Знаменитые ленинградцы</i> (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.)</p> <p><i>Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде.</i> Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.</p>				
22	Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Подведение итогов.	<p><i>Подведение итогов Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.</i></p> <p>Представление презентаций учащихся.</p> <p>Представление творческого задания.</p> <p>Обобщение. Тестовые задания по теме №2.</p>				
4. «Великий город с областной судьбой...» Наследие Ленинграда (1945 – 1991 гг.) – 8 часов			Виды деятельности и планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
23	Подвиг восстановления	<i>Общая характеристика эпохи.</i>	Углубление и	Овладение	Формирование	

	(1944 – 1957гг.).	<p>Источники знаний. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда.</p> <p>Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни.</p> <p>Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе в послевоенный период.</p> <p>Восстановление памятников культуры в Ленинграде и пригородах.</p>	<p>расширение знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; - об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; - о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. <p>Формирование представлений о</p>	<p>умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.</p> <p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов.</p> <p>Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой</p>	<p>ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. <p>Выполнение правил поведения горожанина.</p> <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление к реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах,</p>	
24	«Следы» истории...	<p>Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. События в Ленинграде в конце 1940 – 50-х гг. Памятники, которые напоминают об этих событиях.</p> <p>События в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980-х гг. (отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, а также воспоминаний родственников школьников).</p> <p>Послевоенное восстановление города, исторические понятия («оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами и другие).</p>				
25	Ленинград – город новостроек.	<p>Карта и облик города. Как облик Ленинграда отражал историческое Время.</p>				

		<p>Изменения территории Ленинграда. Планировка города. Индустриальное строительство. Рост территории города с 1945 по 1991 гг.: границы города, центр, «спальные районы», пригороды.</p> <p>Городские ориентиры и доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания, насыпной район). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат.</p>	<p>ценности (значимости) объектов городской среды.</p> <p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - умение воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. 	<p>работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).</p> <p>Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>	<p>исследованиях, мониторингах.</p> <p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	
26	Ленинград – «город славы трудовой».	<p><i>Ленинград – крупный экономический центр.</i> Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Роль промышленности Ленинграда в СССР, в жизни горожан. Что мешало развитию промышленности.</p> <p>Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты.</p> <p>Особенности промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие).</p> <p>Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой</p>				

		<p>необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие).</p> <p>Внутригородская торговля. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание, самообслуживание).</p>			
27	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	<p><i>Ленинград – центр образования, просвещения, науки.</i> Условия для получения обязательного образования (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы).</p> <p>Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга.</p> <p>Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук).</p> <p>Известные ленинградские ученые – лауреаты государственных премий СССР, международных премий.</p>			
28	Город творческой интеллигенции.	<p><i>Ленинград – центр художественной культуры.</i> Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода: поэты и писатели (А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский);</p>			

		<p>деятели театра и кино (Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих).</p> <p>Народные театры, театральные и художественные студии.</p>				
29	Город творческой интеллигенции.	<p><i>Ленинград – центр художественной культуры.</i> Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода: деятели музыкального искусства (Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие). Ленинградский джаз. Музыкальные группы. Ленинградский рок.</p> <p>Новые направления в художественной культуре и в изобразительном искусстве («Митьки» или другие).</p> <p>Ленинградское киноискусство. Ленинградское телевидение.</p>				
30	Ленинградцы: их быт и проблемы.	<p><i>Ленинград – место жительства горожан.</i> Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия.</p> <p>Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой). снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация.</p> <p>Новый вид общественного</p>				

		<p>транспорта: метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта и другое.</p> <p>Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны).</p> <p>Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения).</p> <p>Праздничные традиции ленинградцев и места их проведения (дореволюционные, послереволюционные и новые, послевоенные: Дом малютки, Дворцы бракосочетания).</p> <p>Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.</p> <p><i>Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.</i></p>				
5. НАШ КРАЙ В XX в. – 1 час			Виды деятельности и планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
31	Ленинградская область в советское время.	<p><i>Карта Ленинградской области: границы, соседи.</i> Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств. Ленинград – главный город области.</p> <p><i>Роль края как пограничной территории:</i> события 1918 – 1920 гг., 1939 г., 1941 – 1945 гг., военные городки послевоенного периода.</p> <p><i>Экономическое развитие края</i></p>	<p>Углубление и расширение знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о конкретных памятниках и традициях; - об экономике, образовании, науке нашего края; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – 	<p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов.</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию нашего края, которое проявляется в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании 	

		<p>(строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог).</p> <p>Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.</p> <p>Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.</p> <p>Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край).</p> <p>Презентации разработанных учащимися проектов. Тестовые задания, стр. 285 – 304.</p>	<p>представителях разных национальностей; - об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; - о путях преодоления этих проблем.</p> <p>Формирование представлений о ценности объектов городской среды края.</p> <p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.</p>	<p>Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).</p> <p>Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>	<p>выполненного по желанию творческого задания.</p> <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление к реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> <p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	
6. Город, в котором вы живете...						
32	Санкт-Петербург, уникальный и неповторимый...	<p>Уникальность и неповторимость города. Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается город? Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру? Объекты всемирного культурного наследия в Санкт-</p>				

		<p>Петербурге.</p> <p><i>Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время.</i> О чем они свидетельствуют. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий.</p> <p>Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.</p> <p><i>Санкт-Петербург – «северная столица».</i> Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое).</p> <p><i>Карта и облик города.</i> Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам.</p> <p>Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.</p>				
33	<p>Санкт-Петербург – город больших возможностей.</p>	<p><i>Возможности, которые предоставляет Санкт-Петербург каждому петербуржцу.</i></p> <p><i>Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.</i></p> <p>Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.</p> <p><i>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.</i></p> <p>Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования.</p> <p>Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу в области просвещения, самообразования. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их</p>				

		<p>проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>Санкт-Петербург – центр мировой художественной культуры.</p> <p>Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.</p>				
34	Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?	<p>Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Кто живет в Санкт-Петербурге. Права, обязанности, проблемы жителей. Типичный современный житель Петербурга. Кого можно считать подлинным петербуржцем. Количество и качество населения города, демографическая проблема.</p> <p>Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов).</p> <p>Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-</p>				

		<p>Петербурга сегодня: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.).</p> <p>Почетные граждане Санкт-Петербурга.</p> <p>Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Возможности отдыха и развлечений, предоставляемые городом сегодня.</p> <p>Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.</p> <p>Выступления учащихся. Презентации разработанных учащимися проектов.</p>				
	Итого	34				